



REPUBLICA MOLDOVA

Consiliul Raional Soroca

D O S A R nr.01-2D 2/42

Documente privind justificarea adoptării Deciziei Consiliului Raional Soroca

Cu privire la notificarea Oficiului Teritorial Soroca al Cancelariei de Stat

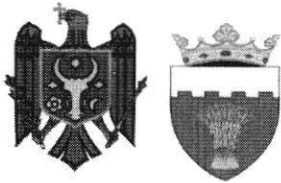
Data constituirii _____ 2026

Total file –

Termen de păstrare - permanent

mun. Soroca

CONSILIUL RAIONAL SOROCA
Data <u>23.03.2026</u>
Indicele <u>02/1-18/577</u>



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SOROCA
INSTITUȚIA PUBLICĂ

PALATUL DE CULTURĂ DIN SOROCA

nr.01-07/50

17 martie 2026

Președintelui Raionului Soroca
Domnul Veaceslav Rusnac

Stimate domnule președinte,

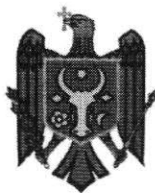
Prin prezenta, solicităm respectuos includerea în ordinea de zi a ședinței ordinare a Consiliului Raional Soroca, proiectul de decizie „Cu privire la notificarea Oficiului Teritorial Soroca al Cancelariei de Stat”.

Cu respect,



Bucataru Grigore
Directorul interimar al Instituției Publice
Palatul de Cultură din Soroca

CONSILIUL RAIONAL SOROCA
Data 23.03.2026
Indicele 02/11/1577



proiect

REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SOROCA
DECIZIE
nr.2/___ din ___ aprilie 2026

Cu privire la notificarea
Oficiului Teritorial Soroca al
Cancelariei de Stat

Consiliul Raional Soroca întrunit în ședința în data de _____ 2025,
Avînd în vedere:

Expunerea de motive din Nota de fundamentare la proiectul de decizie Cu privire la notificarea Oficiului Teritorial Soroca al Cancelariei de Stat, prezentată de directorul interimar a Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca nr.01-07/49 din 17 martie 2026;

- Avizul Comisiilor consultative de specialitate;

În temeiul:

- art.10, art.118-125 din Codul administrativ al Republicii Moldova nr.116/2018;

- art.43 alin.(2) din Legea nr.436/2006 privind administrația publică locală, cu modificările ulterioare,

DECIDE:

1. Se ia act de notificarea Oficiului Teritorial Soroca al Cancelariei de Stat nr.1304/OT9-110 din 12 martie 2026, conform anexei.
2. Se modifică Decizia Consiliului Raional Soroca nr.1/34 din 12 februarie 2026 Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca, după cum urmează:
- la pct.10 subpct.2 sintagma „conform prevederilor art.17 al Legii cu privire la teatru, circuri și organizații concertistice;” se exclude.
În rest se menține Decizia Consiliului Raional Soroca nr.1/34 din 12 februarie 2026 Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca.
3. Prezenta decizie intră în vigoare la data includerii în Registrul de Stat al Actelor Locale și se aduce la cunoștință publică prin plasarea pe pagina web a Consiliului raional.
4. Decizia în cauză poate fi contestată cu cererea prealabilă adresată Consiliului Raional Soroca, cu sediul în mun.Soroca, str.Ștefan cel Mare, 5, în termen de 30 de zile, conform prevederilor Codului administrativ al Republicii Moldova.

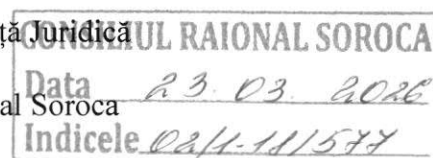
Elab

Bucataru Grigore, directorul interimar a Instituției Publice
Palatul de Cultură din Soroca

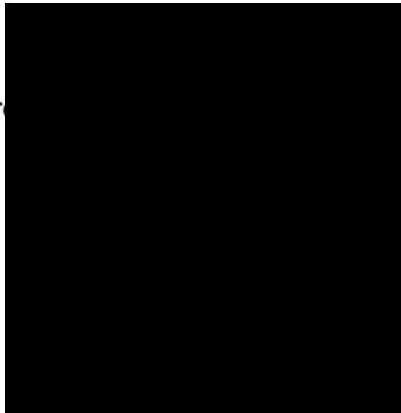
Aviz

Angela Gherega, șefă a Serviciului Asistență Juridică

Alina Mării, Secretară a Consiliului Raional Soroca



Coordonator



Grigoreaceslav Rusnac, Președinte al Raionului Soroca

Olga Bordianu, Vicepreședintă a Raionului Soroca

Olga Tănase, Vicepreședinte al Raionului Soroca



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SOROCA
INSTITUȚIA PUBLICĂ

PALATUL DE CULTURĂ DIN SOROCA

din 17 martie 2026

nr. 01-07/49

**Nota de fundamentare la proiectul de decizie
Cu privire la notificarea Oficiului Teritorial Soroca al
Cancelariei de Stat**

1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului:

Președintele raionului în calitate de inițiator, autoritate reprezentativă din cadrul unității administrativ-teritoriale și executivă a Consiliului Raional Soroca și Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca în calitate de structură funcțională a elaborat proiectul de decizie „Cu privire la notificarea Oficiului Teritorial Soroca al Cancelariei de Stat”.

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului:

Elaborarea proiectului de decizie nominalizat este condiționat de faptul că la data de 13 martie 2026 a parvenit notificarea de la Oficiul teritorial Soroca al Cancelariei de Stat cu nr.1304/OT9 - 110, prin care s-a solicitat:

1. Abrogarea Deciziei Consiliului Raional Soroca nr.1/34 din 12 februarie 2026 Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca;
2. Informarea în termen de 30 zile a Oficiului teritorial Soroca al Cancelariei de Stat despre rezultatele examinării notificării în cauză.

În rezultatul controlului de legalitate, Oficiul teritorial Soroca al Cancelariei de Stat a constatat că Decizia nominalizată este ilegală din următoarele considerente:

Conform Pct.5 al Regulamentului de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca prevede că toți colaboratorii BAND Orchestrei sunt angajați în funcție, de către șeful Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, conform legislației în vigoare.

În atribuțiile autorităților administrației publice locale de nivelul întâi și al doilea privind activitatea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice intră:

- a) constituirea și finanțarea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice;
- b) coordonarea activității teatrelor, circurilor și a organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;
- c) reorganizarea și dizolvarea teatrelor, circurilor și a organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;
- e) **desemnarea prin concurs, pe un termen de 5 ani, în bază de contract de management, a directorului de teatru, circ sau organizație concertistică în care au calitatea de fondator, precum și destituirea acestuia, de comun acord cu Ministerul Culturii;**

e¹) **coordonarea numirii în funcție a directorului artistic, a directorului economic și a directorilor adjuncți ai teatrului, ciroului sau organizației concertistice în care au calitatea**

de fondator, în funcție de necesitățile organizației de cultură, în conformitate cu prezenta lege și cu alte acte normative;

f) controlul asupra activității teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice din subordine și asupra folosirii bazei lor tehnico-materiale;

g) aprobarea statutului, coordonarea schemei de încadrare și a statului de personal ale teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;

h) coordonarea cu teatrele, circurile și organizațiile concertistice în care au calitatea de fondator a repertoriului și a programelor lor economice.

Pct. 10 al Regulamentului de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca prevede punctele de reper pe care se axează activitatea, drepturile și obligațiile BAND Orchestrei :

- activitatea BAND Orchestrei se bazează parțial pe principiile autogestiunii, în conformitate cu Regulamentul privind trecerea organizațiilor concertistice ale țării la metodele noi de gospodărire;
- BAND Orchestra beneficiază de susținere din partea Fondatorului, conform prevederilor art.17 al Legii cu privire la teatru, circuri și organizații concertistice;

Articolul 17 al nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice este abrogat.

Pct. 12 al Regulamentului de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca - prevede că BAND Orchestra este condusă de dirijor, **cu care Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca încheie contract individual de muncă;**

Articolul 22 al Legii nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice prevede că - Conducerea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice de drept public

(1) Teatrele, circurile și organizațiile concertistice de drept public se subordonează nemijlocit fondatorului lor.

(2) Modalitatea de numire a personalului de conducere al teatrelor, circurilor și al organizațiilor concertistice de drept public, precum și împuternicirile acestuia se stabilesc în Regulamentul teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.

(3) **Directorul teatrului, ciroului sau al organizației concertistice de drept public este desemnat de către fondator prin concurs, pe un termen de 5 ani, în bază de contract de management și destituit de către fondator în cazul nerespectării clauzelor contractului. Directorul este destituit (eliberat din funcție) în temeiul și conform legislației muncii.**

(3 ¹) **În cadrul concursului, candidații la funcția de director vor prezenta obligatoriu proiectul managerial pentru o perioadă de 5 ani, precum și alte acte conform Regulamentului teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.**

(3 ²) Activitatea directorului desemnat prin concurs se evaluează anual, în baza proiectului managerial prezentat în cadrul concursului. Dacă la evaluare se constată nerealizarea proiectului managerial, aceasta va servi drept temei de eliberare din funcție a directorului. Evaluarea se efectuează de o comisie constituită de fondator în baza Regulamentului de evaluare a proiectelor manageriale, aprobat prin ordinul ministrului culturii.

În fapt, Regulamentul de activitate a BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca din cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, este elaborat în conformitate cu Legea Culturii nr. 413/1999, cu modificările ulterioare; Legea nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului imaterial.

BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca este o formațiune de cultură și artă, care desfășoară o activitate profesională, îmbinând armonios activitatea de creație cu cea și de instruire în vederea creației și prezentării în fața publicului a spectacolelor artistice, a programelor de concert, desfășurării și altor activități culturale publice, fondatorul căreia este Consiliul Raional Soroca prin Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca.

Coordonarea activității BAND Orchestrei este efectuată de către Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca.

Astfel, BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca nu este o persoană juridică desinestătătoare și nu este o organizație concertistică, iar raporturile BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca nu sunt reglementate de Legea nr.1421/2002 cu privire la teatru, circuri și organizații concertistice.

Consiliul Raional Soroca este fondatorul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, iar BAND Orchestra este o subdiviziune a acestei instituții.

Având în vedere cele relatate, considerăm că notificarea Oficiului teritorial Soroca al Cancelariei de Stat este neîntemeiată, deoarece nu sunt expuse probe pe care își întemeiază notificarea pentru abrogarea totală a deciziei menționate.

3. Principalele prevederi ale proiectului:

Prin proiectul Deciziei se propune:

A lua act de notificarea Oficiului Teritorial Soroca al Cancelariei de Stat nr.1304/OT9-110 din 12 martie 2026. A modifica Decizia Consiliului Raional Soroca nr.1/34 din 12 februarie 2026 Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca, după cum urmează:

- la pct.10 subpct.2 sintagma „conform prevederilor art.17 al Legii cu privire la teatru, circuri și organizații concertistice;” se exclude. În rest se menține Decizia Consiliului Raional Soroca nr.1/34 din 12 februarie 2026 Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului Raional Soroca.

4. Fundamentarea economico - financiară:

Implementarea proiectului de decizie sus menționat nu va suporta cheltuieli suplimentare din bugetul raionului.

5. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare:

Proiectul de decizie Cu privire la notificarea Oficiului Teritorial al Cancelariei de Stat este elaborat în temeiul:

- Codul administrativ al Republicii Moldova nr.116/2018;
- Legii nr.436/2006 privind administrația publică locală, cu modificările ulterioare;

6. Avizarea și consultarea publică a proiectului:

În scopul respectării prevederilor Legii nr.239/2008 privind transparența în procesul decizional proiectul de decizie dat a fost plasat pe pagina oficială a Consiliului Raional Soroca.

Proiectul de decizie se va propune spre examinare și avizare comisiilor consultative de specialitate, apoi se va înainta spre aprobare la ședința Consiliului Raional Soroca.



Bucataru Grigore
Directorul interimar al Instituției Publice
Palatul de Cultură din Soroca



CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA
OFICIUL TERITORIAL SOROCA
Reprezentantul Guvernului în teritoriu

Nr.1304/OT9-110 din 12.03.2026

Consiliul raional Soroca
Pentru informare: D-lui Veaceslav RUSNAC
Președintele raionului Soroca

NOTIFICARE

În conformitate cu prevederile art.63, art.64 și art.68 al.(1),(2) din Legea nr.436/ 2006 privind administrația publică locală, în temeiul Hotărârii Guvernului nr.845 /2009 „Cu privire la Oficiile teritoriale ale Cancelariei de Stat”, Oficiul teritorial Soroca al Cancelariei de Stat a efectuat controlul legalității deciziei Consiliului raional nr.1/34 din 12 februarie 2026 „Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului raional Soroca”.

În rezultatul controlului de legalitate, Oficiul teritorial Soroca al Cancelariei de Stat a constatat că decizia sus menționată este ilegală din următoarele:

În pct.1 al decizie menționate Consiliul raional Soroca decide că se aprobă Regulamentul de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, conform anexei.

Conform Pct.5 al Regulamentul de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca prevede că **toți colaboratorii BAND Orchestrei sunt angajați în funcție, de către șeful Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, conform legislației în vigoare.**

Articolul 21 al Legii nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice prevede că atribuțiile autorităților administrației publice locale de nivelul întâi și al doilea privind activitatea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice

În atribuțiile autorităților administrației publice locale de nivelul întâi și al doilea privind activitatea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice intră:

- a) constituirea și finanțarea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice;
- b) coordonarea activității teatrelor, circurilor și a organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;
- c) reorganizarea și dizolvarea teatrelor, circurilor și a organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;

e) desemnarea prin concurs, pe un termen de 5 ani, în bază de contract de management, a directorului de teatru, circ sau organizație concertistică în care au calitatea de fondator, precum și destituirea acestuia, de comun acord cu Ministerul Culturii;

e¹) **coordonarea numirii în funcție a directorului artistic, a directorului economic și a directorilor adjuncți ai teatrului, ciroului sau organizației concertistice în care au calitatea de fondator, în funcție de necesitățile organizației de cultură, în conformitate cu prezenta lege și cu alte acte normative;**

f) controlul asupra activității teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice din subordine și asupra folosirii bazei lor tehnico-materiale;

g) aprobarea statutului, coordonarea schemei de încadrare și a statului de personal ale teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice în care au calitatea de fondator;

h) coordonarea cu teatrele, circurile și organizațiile concertistice în care au calitatea de fondator a repertoriului și a programelor lor economice.

Pct.10 al Regulamentului de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca prevede punctele de reper pe care se axează activitatea, drepturile și obligațiile BAND Orchestrei :

- activitatea BAND Orchestrei se bazează parțial pe principiile autogestiei, în conformitate cu Regulamentul privind trecerea organizațiilor concertistice ale țării la metodele noi de gospodărire;
 - **BAND Orchestra beneficiază de susținere din partea Fondatorului, conform prevederilor art.17 al Legii cu privire la teatru, circuri și organizații concertistice;**
- Articolul 17 al nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice este abrogat prin Legii nr.172/2018**

Pct.12 al Regulamentului de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca -prevede că BAND Orchestra este condusă de dirijor, **cu care Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca încheie contract individual de muncă;**

- timpul de lucru al Dirijorului BAND Orchestrei se constituie din 40 de ore pe săptămână, cel puțin 3 ore pe zi – activitate de creație cu formația. Restul timpului prevăzut este folosit pentru activitatea pe teren, autoinstruirea și perfecționarea profesională.
- Dirijorul orchestrei este responsabil de organizarea activității concertistice, în conformitate cu Legea cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice și prezentul Regulament;
- Dirijorul orchestrei este prerogativa decizională care vizează activitatea vitală;
- Dirijorul orchestrei stabilește obligațiunile funcționale ale angajaților, propune Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca persoane concrete pentru angajare în funcție, deține dreptul deschis în aplicarea sancțiunilor disciplinare salariaților;
- Dirijorul orchestrei propune Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca eliberarea din funcție a specialiștilor în conformitate cu legislația muncii;
- Dirijorul orchestrei asigură prezentarea, în termeni stabiliți, în instanțele ierarhic superioare programele de activitate, programele artistice, dările de seamă de activitate ;
- Dirijorul orchestrei asigură elaborarea programului strategic și este responsabil de proiectarea repertoriului.

Articolul 22 al Legii nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice prevede că - Conducerea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice de drept public

(1) Teatrele, circurile și organizațiile concertistice de drept public se subordonează nemijlocit fondatorului lor.

(2) Modalitatea de numire a personalului de conducere al teatrelor, circurilor și al organizațiilor concertistice de drept public, precum și împuternicirile acestuia se stabilesc în Regulamentul teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.

(3) Directorul teatrului, circurii sau al organizației concertistice de drept public este desemnat de către fondator prin concurs, pe un termen de 5 ani, în bază de contract de management și destituit de către fondator în cazul nerespectării clauzelor contractului. Directorul este destituit (eliberat din funcție) în temeiul și conform legislației muncii.

(3¹) În cadrul concursului, candidații la funcția de director vor prezenta obligatoriu proiectul managerial pentru o perioadă de 5 ani, precum și alte acte conform Regulamentului teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.

(3²) Activitatea directorului desemnat prin concurs se evaluează anual, în baza proiectului managerial prezentat în cadrul concursului. Dacă la evaluare se constată nerealizarea proiectului managerial, aceasta va servi drept temei de eliberare din funcție a directorului. Evaluarea se efectuează de o comisie constituită de fondator în baza Regulamentului de evaluare a proiectelor manageriale, aprobat prin ordinul ministrului culturii.

Potrivit prevederilor art. 118 al Codului Administrativ nr.116/2018 - Motivarea este operațiunea administrativă prin care se expun considerentele care justifică emiterea unui act administrativ individual. În motivare se indică temeiurile esențiale de drept și de fapt pe care le-a luat în considerare autoritatea publică pentru decizia sa. Din motivarea deciziilor discreționare trebuie să poată fi recunoscute și punctele de vedere din care autoritatea publică a reieșit la exercitarea dreptului discreționar. Motivarea trebuie să se refere și la argumentele expuse în cadrul audierii.

(2) Motivarea completă a unui act administrativ individual cuprinde:

a) motivarea în drept – temeiul legal pentru emiterea actului administrativ, inclusiv formele procedurale obligatorii pe care se bazează actul;

b) motivarea în fapt – oportunitatea emiterii actului administrativ, inclusiv modul de exercitare a dreptului discreționar, dacă este cazul;

c) în cazul actelor administrative defavorabile – o descriere succintă a procedurii administrative care a stat la baza emiterii actului: investigații, probe, audieri, opinii ale participanților contrare conținutului final al actului etc.

(3) Motivarea completă este obligatorie, este parte integrantă a actului administrativ individual și condiționează legalitatea acestuia.

(4) Motivarea nu este obligatorie în cazul în care:

a) autoritatea publică admite o petiție în totalitate fără ca prin decizia de soluționare a ei să fie afectate drepturile sau interesele legitime ale altor persoane;

b) acest lucru este prevăzut expres de lege; sau

c) autoritatea publică emite acte administrative individuale de același fel într-un număr mai mare sau automatizat și, conform circumstanțelor de fapt ale cazului în parte, nu se cere o motivare.

Conform art.113 al.(2) al Constituției RM prevede că, "Consiliul raional este ales și funcționează în condițiile legii".

Controlul administrativ exercitat de către Oficiu asupra activității desfășurate de către autoritățile publice locale nu urmărește alt scop decât asigurarea respectării legalității și a principiilor constituționale (art.6 (4) din Legea nr. 436 din 28.12.2006).

Din aceste considerente și cele relatate mai sus e nevoie ca actele administrative ale autorităților administrației publice să fie adoptate în baza și în vederea executării legislației în vigoare.

Luînd în considerație cele menționate, în temeiul art.68 alin.(1), alin.(2), alin.(3) al Legii nr.436/2006 privind administrația publică locală, pct.9 alin.(2) lit.a) al Regulamentului aprobat prin Hotărîrea Guvernului nr.845/2009 „Cu privire la Oficiile teritoriale ale Cancelariei de Stat”, Oficiul teritorial Soroca al Cancelariei de Stat **SOLICITĂ** :

- 1. Abrogarea deciziei nr.1/34 din 12 februarie 2026 „Cu privire la BAND Orchestra a Consiliului raional Soroca”, ca fiind ilegal.**
- 2. Informarea in termen de 30 zile a Oficiului teritorial Soroca al Cancelariei de Stat despre rezultatele examinării notificării în cauză.**

**Șef al Oficiului teritorial Soroca
al Cancelariei de Stat, reprezentant
al Guvernului în teritoriu**

Digitally signed by Burlacu Veaceslav
Date: 2026.03.13 06:19:49 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova
MOLDOVA EUROPEANĂ

/semnat electronic/



Veaceslav BURLACU

Executor: Celac Larisa
Specialist principal
Tel./fax 023023562



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SOROCA
DECIZIE
nr.1/34 din 12 februarie 2026

Cu privire la BAND Orchestra a
Consiliului Raional Soroca

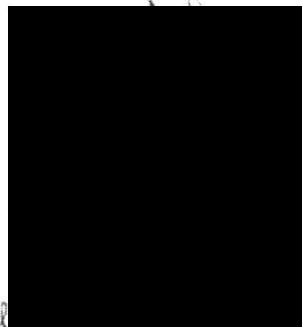
Consiliul Raional Soroca întrunit în ședința ordinară,
În temeiul:

- art. 10, art. 118-125 din Codul administrativ al Republicii Moldova nr. 116/2018;
- art. 43 alin. (2) din Legea nr. 436/2006 privind administrația publică locală, cu modificările ulterioare;
- Legea Culturii nr. 413/1999, cu modificările ulterioare;
- Legea nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului imaterial, cu modificările ulterioare,

DECIDE:

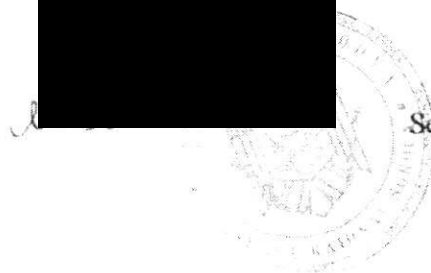
1. Se aprobă Regulamentul de activitate al BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, conform anexei.
2. Se abrogă pct.3 al Deciziei Consiliului Raional Soroca nr. 31/09 din 11 iunie 2019 Cu privire la instituirea BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca în cadrul Secției Cultură și Turism Soroca.
3. Prezenta decizie intră în vigoare la data includerii în Registrul de Stat al Actelor Locale și se aduce la cunoștință publică prin plasarea pe pagina web a Consiliului raional.
4. Decizia în cauză poate fi contestată cu cererea prealabilă adresată Consiliului Raional Soroca, cu sediul în mun. Soroca, str. Ștefan cel Mare, 5, în termen de 30 de zile, conform prevederilor Codului administrativ al Republicii Moldova.

Președinte al ședinței



VASIUTINSCHI Liudmila

Contrasemnat



MĂRII Alina
Secretară a Consiliului Raional Soroca

Regulamentul de activitate al BAND Orchestrei Consiliului Raional Soroca

I. Dispoziții generale

1. **Regulamentul de activitate a BAND Orchestrei a Consiliului Raional Soroca din cadrul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, este elaborat în conformitate cu Legea Culturii nr. 413/1999, cu modificările ulterioare; Legea nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului imaterial.**
2. **BAND Orchestra este o formație de cultură și artă, care desfășoară o activitate profesională, îmbinând armonios activitatea de creație cu cea și de instruire în vederea creației și prezentării în fața publicului a spectacolelor artistice, a programelor de concert, desfășurării și altor activități culturale publice, fondatorul căreia este Consiliul Raional Soroca prin Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca. Coordonarea activității BAND Orchestrei este efectuată de către Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca.**
3. **Repetițiile și activitatea concertistică a BAND Orchestrei se efectuează în incinta Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, cât și în incinta instituțiilor de cultură din raion, republică și peste hotare.**
4. **Evidența contabilă este efectuată de către contabilitatea Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca.**
5. **Toți colaboratorii BAND Orchestrei sunt angajați în funcție, de către șeful Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca, conform legislației în vigoare.**
6. **Sediul instituției concertistice: MD-mun. Soroca, Palatul de Cultură Soroca, str. Independenței 74, Republica Moldova, tel.0(230) 2-31-24 și 2-33-36.**

II. Scopurile și genurile de activitate ale instituției concertistice

7. **BAND Orchestra are următoarele scopuri de bază:**
 - **formarea repertoriului conform genurilor artistice în care activează, în baza cercetării, conservării și promovării tradițiilor stabilite în genul de artă pe care-l reprezintă, creației populare din vatra folclorică de proveniență, îmbogățindu-și repertoriul cu creații autentice de valoare, din moștenirea clasică națională, universală și contemporană;**
 - **promovarea portului popular autentic conform vetrei folclorice de proveniență, repertoriului artistic;**
 - **contribuirea la educația estetică a spectatorului;**
 - **promovarea la nivel înalt a genului de creație pe care-l reprezintă;**
 - **susținerea libertății de creație și pledarea pentru manifestarea liberă a talentului;**
 - **încadrarea noilor generații în procesul de studiere și valorificare a tezaurului folcloric, din moștenirea clasică națională, universală și contemporană;**
 - **organizarea concertelor de schimb cultural între formațiile artistice de maturi și copii, dări de seamă în fața publicului spectator din localitate;**
 - **colaborarea cu colective artistice profesioniste, organizarea întâlnirilor cu personalități în domeniul culturii;**
 - **promovarea activității artistice a formației în mass-media, participarea la emisiuni radio și televizate;**

- realizarea expedițiilor folclorice;
- organizarea expozițiilor, proiecțiilor de filme, desfășurarea repetițiilor deschise, laboratoarelor de creație, taberelor de cercetare și valorificare a tradiției folclorice, etnografice etc;
- formarea arhivei de activitate a formației artistice respective (diplome, medalii, afișe, programe, buclete, materiale publicitare, imprimări video și audio etc).
- planifică de comun acord cu fondatorul, organizează, de sinestătător sau împreună cu alți participanți, concerte;
- stabilește și întreține relații culturale cu colectivele artistice de creație din țară și de peste hotare;
- BAND Orchestra este în drept să desfășoare și alte genuri de activitate, conform legislației în vigoare.

III. Obiectivele și direcțiile de activitate ale BAND Orchestrei

8. BAND Orchestra își propune următoarele obiective și direcții de activitate:
- elaborarea și coordonarea cu fondatorul a strategiilor culturale și educaționale curente și de perspectivă, vizând toate categoriile sociale de vârstă a publicului spectator;
 - elaborarea unui program repertorial bazat pe folclorul muzical de valori naționale și internaționale;
 - perfecționarea și sporirea nivelului artistic, stimularea tinerilor interpreți prin intermediul unor proiecte speciale și formațiilor artistice de amatori din teritoriu.

IV. Finanțarea BAND Orchestrei

9. Finanțarea BAND Orchestrei se efectuează din :
- bugetul Consiliului raional Soroca ;
 - venituri din prestarea de servicii contra plată ;
 - investiții și donații de la persoane fizice și juridice;
 - precum și altele.

V. Activitatea, drepturile și obligațiile BAND Orchestrei

10. Punctele de reper pe care se axează activitatea, drepturile și obligațiile BAND Orchestrei :
- activitatea BAND Orchestrei se bazează parțial pe principiile autogestiei, în conformitate cu Regulamentul privind trecerea organizațiilor concertistice ale țării la metodele noi de gospodărire;
 - BAND Orchestra beneficiază de susținere din partea Fondatorului, conform prevederilor art. 17 al Legii cu privire la teatru, circuri și organizații concertistice;
 - BAND Orchestra are dreptul să stabilească legături economice și comerciale cu oricare parteneri, inclusiv și după hotarele țării, să extindă activitatea de antreprenoriat;
 - să stabilească prețurile și tarifulurile la serviciile prestate, cu excepția cazurilor în care, conform legislației, prețurile, tarifele și alți indicatori sunt reglementate de către stat;
 - elaborarea în scop de reclamă și publicitate a diverselor buclete, discuri, cataloage și alte materiale promoționale de acest fel;
 - să stabilească prețurile билетelor la spectacole și la alte manifestări pe care le organizează, ținând cont de solicitarea acestora;
 - să primească bunuri materiale și alte bunuri repartizate de stat în mod centralizat;
 - să onoreze obligațiile ce decurg din legislația și contractele individuale;

- să prezinte fondatorului spre examinare și aprobare bilanțul activității de bază pe anul curent, precum și proiectarea, prioritățile pentru anul financiar în curs;
- să asigure respectarea securității muncii, normelor de producție și sănătate, securității antiincendiară, precum și protecția mediului ambiant;
- elaborează în mod individual programul de producție și determină perspectivele sale de dezvoltare, pornind de la indicii economici stabiliți de Fondator;
- în activitatea sa economică se ține cont de legislația în vigoare, de prezentul Regulament.

V. Atribuțiile fondatorului

11. Atribuțiile Fondatorului se elucidează prin următoarele:
- aprobă/ modifică Regulamentul și structura și efectivul limită de personal;
 - stabilește indicii economici;
 - finanțează și efectuează controlul activității financiare și de gospodărie;

VII. Drepturile și obligațiile dirijorului

12. BAND Orchestra este condusă de dirijor, cu care Instituția Publică Palatul de Cultură din Soroca încheie contract individual de muncă;
- timpul de lucru al Dirijorului BAND Orchestrei se constituie din 40 de ore pe săptămână, cel puțin 3 ore pe zi – activitate de creație cu formația. Restul timpului prevăzut este folosit pentru activitatea pe teren, autoinstruirea și autoperfecționarea profesională.
 - Dirijorul orchestrei este responsabil de organizarea activității concertistice, în conformitate cu Legea cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice și prezentul Regulament;
 - Dirijorul orchestrei este prerogativa decizională care vizează activitatea vitală;
 - Dirijorul orchestrei stabilește obligațiunile funcționale ale angajaților, propune Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca persoane concrete pentru angajare în funcție, deține dreptul deschis în aplicarea sancțiunilor disciplinare salariaților;
 - Dirijorul orchestrei propune Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca eliberarea din funcție a specialiștilor în conformitate cu legislația muncii;
 - Dirijorul orchestrei asigură prezentarea, în termeni stabiliți, în instanțele ierarhic superioare programele de activitate, programele artistice, dările de seamă de activitate ;
 - Dirijorul orchestrei asigură elaborarea programului strategic și este responsabil de proiectarea repertoriului.

VIII. Reorganizarea și lichidarea BAND Orchestrei

13. Procedura se desfășoară în modul următor:
- reorganizarea și lichidarea BAND Orchestrei se efectuează în temeiul și în modul stabilit de legislația în vigoare;
 - pentru reorganizare, directorul Instituției Publice Palatul de Cultură din Soroca prezintă Fondatorului proiectul de reorganizare, pentru a primi anterior acordul de reorganizare;
 - în proiectul de reorganizare se indică: denumirea, metoda de reorganizare, motivele, scopurile și termenii;
 - pentru lichidare se prezintă: decizia de lichidare, nr., data, anul, denumirea și motivele, termenul de lichidare.

Secretară a Consiliului Raional Soroca



MĂRÎI Alina