

REPUBLICA MOLDOVA

Consiliul Raional Soroca

D O S A R nr. 01-22 5/27

Documente privind justificarea adoptării Deciziei Consiliului Raional
„Cu privire la Raportul privind activitatea Instituției Publice Teatrul
„VENIAMIN APOSTOL” pentru anul 2022”

Data constituirii _____ 2023

Total file –

Termen de păstrare - permanent

mun. Soroca



Stimate Domnule Președinte,

Instituția Publică Teatrul „VENIAMIN APOSTOL”, solicită să fie inclus proiectul deciziei în ordinea de zi a ședinței Consiliului Raional cu următoarea întrebare:
„Cu privire la Raportul privind activitatea Instituției Publice Teatrul „VENIAMIN APOSTOL” pentru anul 2022”

Cu respect,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Petru Popa'.

Petru Popa,
Director,
Teatrul „VENIAMIN APOSTOL” I.P.

Dlul Veaceslav Rusnac,
Președinte al Raionului Soroca

Notă informativă

la proiectul de Decizie

Cu privire la raportul de activitate al Instituției Publice
Teatrul „VENIAMIN APOSTOL” pentru anul 2022

1. Denumirea autorului:

Proiectul de decizie „Cu privire la raportul de activitate al Instituției Publice Teatrul „VENIAMIN APOSTOL” pentru anul 2022”, a fost elaborat de către Petru Popa, directorul Instituției Publice Teatrul „VENIAMIN APOSTOL”.

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite:

Solicitarea Președintelui Raionului Soroca, și în temeiul Legii nr. 436/2006 privind administrația publică locală, Statutului Instituției Publice Teatrul „VENIAMIN APOSTOL”, cap. V, p. 5.3.

3. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi.

Ilustrarea activității Teatrului în plan organizatoric și artistic.
Principalele acțiuni întreprinse și evidențierea problemelor esențiale pentru o activitate prodigioasă.

3. Fundamentarea economico-financiară

Pentru implementarea proiectului dat nu se solicită resurse financiare.

5. Avizarea și consultarea publică a proiectului

Proiectul dat este propus spre examinare și avizare comisiilor de specialitate, apoi înaintat la ședința Consiliului Raional.

În scopul respectării prevederilor Legii nr.239/2008 privind transparența în procesul decizional proiectul de decizie dat a fost plasat pe pagina web a Consiliului Raional Soroca www.soroca.md.

Reieșind din cele expuse mai sus, proiectul dat se încadrează în competențele de activitate a Consiliului Raional Soroca, prevăzute de art. 53 ali'. (1) lit. k) al Legii nr. 436/2006 privind administrația publică locală, astfel, propun spre aprobare proiectul de decizie „Cu privire la raportul de activitate al Instituției Publice Teatrul „Veniamin Apostol” pentru anul 2022”

Petru Popa,
Director, Teatrul „VENIAMIN APOSTOL” I.P.





REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SOROCA
DECIZIE

Cu privire la Raportul privind activitatea Instituției Publice
Teatrul „VENIAMIN APOSTOL” pentru anul 2022

Consiliul Raional, întrunit în ședință ordinară la data de 08.06.2023,

Având în vedere:

- Expunerea de motive din Nota informativă la proiectul de decizie „Cu privire la Raportul privind activitatea Instituției Publice Teatrul „VENIAMIN APOSTOL” pentru anul 2022”
- Raportul Serviciului Asistență Juridică nr. ___ din _____ 2023;
- Avizul Comisiei pentru întrebări juridice și administrație publică;

În temeiul:

- art. 43 alin.2 din Legea nr.436/2006 privind administrația publică locală, cu modificări ulterioare;
- Statutului Instituției Publice Teatrul „VENIAMIN APOSTOL”, aprobat prin decizia Consiliului Raional Soroca nr. 1/1 din 06.02.2020,

DECIDE:

1. Se ia act de:

1.1 Raportul privind activitatea Instituției Publice Teatrul „VENIAMIN APOSTOL” pentru anul 2022”, conform anexei nr 1;

1.2 Situația economico - financiară pentru anul 2022, conform anexei nr 2.

2. Prezenta decizie intră în vigoare la data includerii în Registrul de Stat al Actelor Locale și poate fi contestată la Judecătoria Soroca, sediul Central în termen de 30 de zile, conform prevederilor Codului Administrativ al Republicii Moldova.

Elaborat:

_____ Petru Popa, Director, Teatrul „VENIAMIN APOSTOL”

Coordonat:

Veaceslav Rusnac, Președintele raionului Soroca

Iurie Tănase, Vicepreședinte al raionului Soroca

Avizat:

Zabrian Stela, secretarul Consiliului raional Soroca

**Raportul privind activitatea
Instituției Publice Teatrul „VENIAMIN APOSTOL”
pentru anul 2022**

Raportul de activitate al Teatrului „VENIAMIN APOSTOL”, de la an la an diferă doar prin numărul de spectacole și spectatori și aria, or numărul montărilor noi, ne străduim să-l menținem constant, ba chiar să-l depășim. În acest an, am înregistrat niște indici aparte. S-a realizat proiectul „DUMINICI DE TEATRU PENTRU COPII”, astfel în fiecare duminică, la aceeași oră, au avut loc reprezentații de teatru pentru copii. Pentru aceasta s-au montat în premieră două spectacole de păpuși, „Cărpănosul”, după o poveste rusă și „Taina iazului din vale”, de Petre Ștefănuță, predestinate celor mai mici spectatori, adaptare și regie – Lucia BAZIC. A luat amploare proiectul schimbului de spectacole și a trupelor de teatru invitate. În această listă se înscriu: Ateneul Tătărași; Iași, Teatrul epic „I. Creangă”; Teatrul „B.P. Hașdeu”; Cahul, Teatrul „Alexe Mateevici”, Chișinău.

Programul aprobat al Teatrului a fost realizat integral, fiind completat pe parcurs cu spectacole și activități neprevăzute. Doar devizul de cheltuieli, a rămas neschimbat, deși, pe parcursul anului au avut loc perturbații serioase cu majorări de costuri la gaze, petrol, materiale...

Astfel au avut loc cca 80 de spectacole de teatru și alte activități culturale, inclusiv gratuite cu cca 7600 de spectatori, cu vânzări de bilete, în sumă de 150000 de lei, costul mediu al unui bilet fiind de 30 de lei. Amintesc doar că acumulările de mijloace speciale, erau prevăzute în deviz de cca 100 000 de lei.

Aș menționa o intensificare a relațiilor de parteneriat cu Direcția învățământ și direct cu instituțiile școlare și preșcolare din raion și municipiu. Am păstrat tradiția organizând un șir activități: „Un medalion pentru tine”, de Ziua internațională a Femeii, Ziua Mondială a Teatrului, în luna aprilie - Concursul de creație și al declamatorilor, „Pe aripile muzelor”, trimestrial - serate „La Teatru cu prietenii”. Teatrul a fost prezent într-un șir de activități organizate de secția cultură și turism, direcția învățământ. Noutatea anului a fost organizarea în perioada 15 mai-15 iunie, a evenimentelor cu genericul: „ZILELE S. VANGHELI - 90 de ANI”, care a culminat cu prezentarea spectacolului stradal „Secolul Guguță”. Acțiune realizată în colaborare cu Direcția învățământ și în parteneriat cu Consiliul Raional Soroca, Primăria mun. Soroca, secția cultură și turism. Regretăm că din lipsa mijloacelor financiare nu am putut onora nicio invitație la Festivalurile teatrale la care am fost invitați.

În acest an s-a mai adăugat un capitol nou în activitatea de promovare a cuvântului scris și rostit cu recitaluri de poezie și muzică folk prezentat de studioul „Cortina”, și interpreți din RM și România și formația „Art-Folk” din or. Drochia, la fel și serata teatralizată „Zvon de zurgălăi”.

Un adevărat bilanț a fost făcut la serata aniversară a teatrului din 27 noiembrie, dar și la cea din 29 decembrie unde angajații teatrului și-au demonstrat talentul în diferite genuri de artă, pe lângă cel teatral, iar în data de 23 decembrie s-a jucat premiera stagiunii de toamnă,

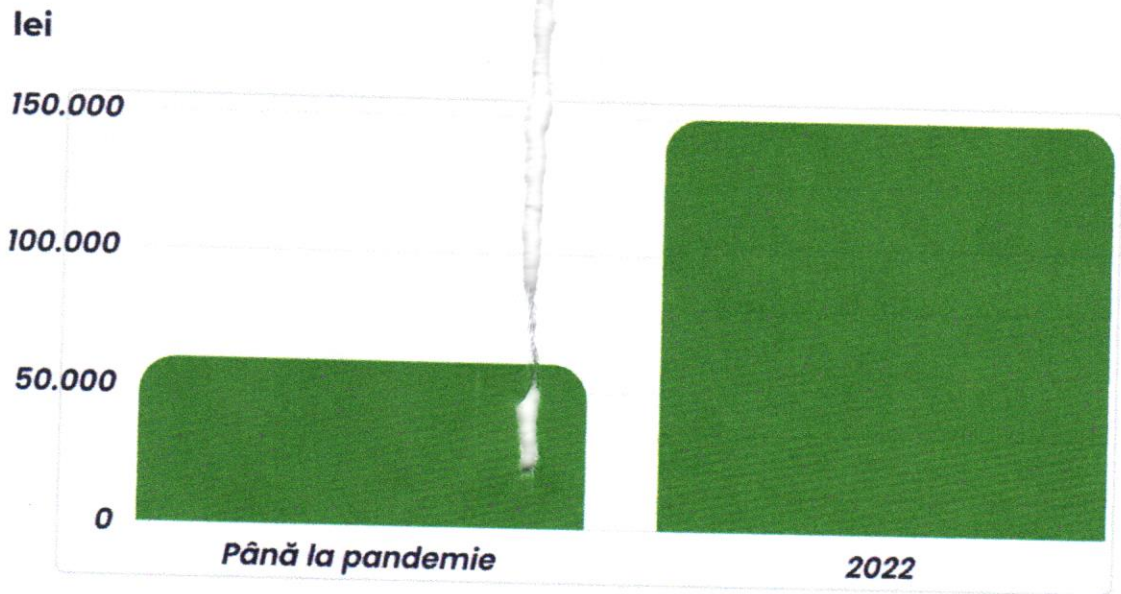
spectacolul „Profesorul de franceză” de Tudor Mușatescu, în regia lui Alexandru Cozub. Acest spectacol este și o nouă realizare a studio „Cortina” care activează de mai bine de 10 ani pe lângă Teatrul „VENIAMIN APOSTOL”. Spectacolul este predestinat, în special liceenilor, o categorie aparte de spectatori, cu rigorile și aspirațiile caracteristice vârstei respective. Aici aș menționa și o altă componentă a reușitei Teatrului – prezența masivă a spectatorului din raioanele megieșe: Dondușeni, Florești, Glodeni, Drochia...

Păstrez intactă încheierea, de un șir de ani încoace raportului: „Solicităm o abordare serioasă din partea autorităților la realizarea proiectului de reconstrucție, reparație și renovare a edificiului Teatrului. Aș aminti că, din cauza tergiversării acestuia, numai într-un an devizul de cheltuieli, în urma creșterii prețurilor la materiale și costul serviciilor, s-a majorat cu cca 1,5 mln lei, urmând să crească semnificativ. Sperăm să avem susținerea necesară întru prosperarea Teatrului, care s-a afirmat în timp, acoperind cu producție teatrală o zonă tot mai mare din nordul republicii.

Petru Popa,
director



Vânzări de bilete



● Vânzări de bilete



2023



Pine is part of

V&S in file

lei

50.000

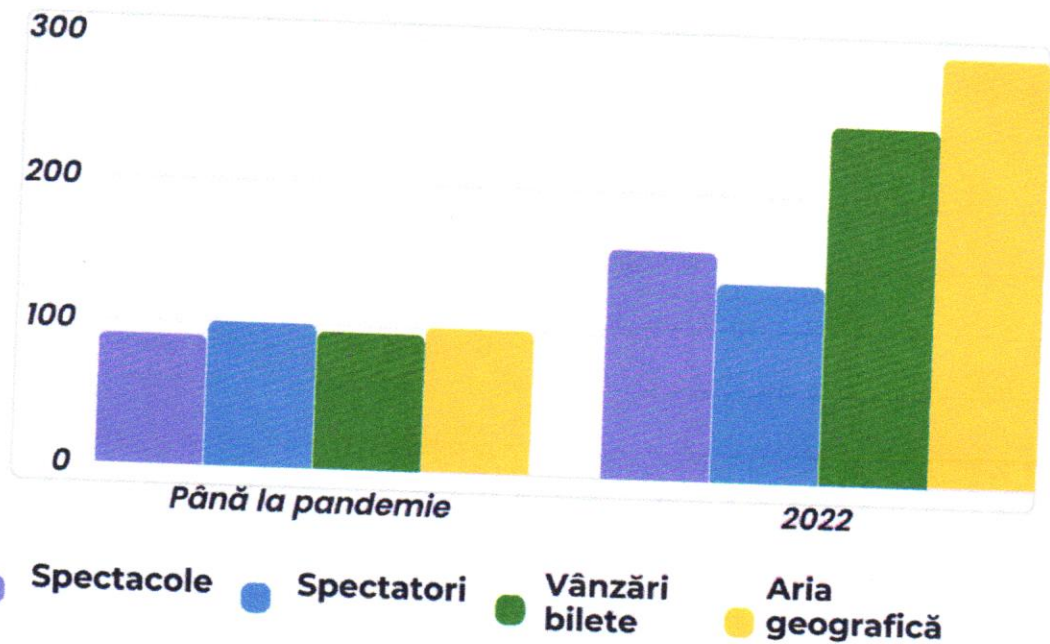
100.000

150.000

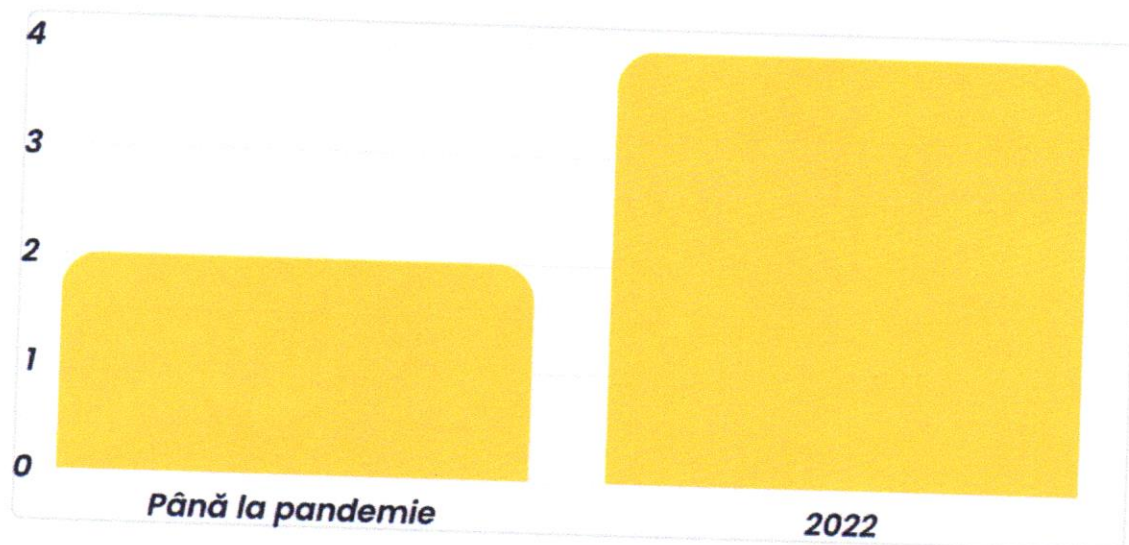
0

V&S in file

Infographic în procentaj



Aria geografică cuprinsă de spectatori în %
(Soroca, Florești, Drochia, Dondușeni)



● Aria

Raportul narativ privind executarea bugetului la situația de 31 decembrie 2022 al Instituției Publice Teatrul „V.Apostol”

I. Executarea bugetului

Pentru perioada anului 2022 instituției i-au fost aprobate pentru executare următorii indicatori

mii. lei

Tab 1

Articol	Aprobat inițial pe an	Precizat pe perioada de gestiune	Executat anual
211180	1161.4	1155.4	1155.4
212100	336.8	335.2	335.2
222000	213.4	349.5	349.4
273500	3.5	3.5	1.7
273900	-	54.0	54.0
314110	60.0	-	-
316110	15.0	0.4	0.4
318110	20.0	-	-
331110	19.4	38.8	38.8
332110	15.0	5.0	5.0
336110	20.0	14.6	14.6
337110	20.0	14.5	14.5
338110		39.0	39.0
339110	15.0	7.0	7.0
Total	1899.5	2016.9	2015.0

Executarea bugetului pe aceasta perioada se vede mai clar in raportul FD-047. "Informație privind executarea bugetului". Astfel pentru remunerarea muncii angajaților, conform statelor pentru perioada de raportare a fost precizat pe an suma de 1155.4 mii lei, iar efectiv cheltuielile alcătuiesc 1182.6 mii lei. Faptul se explica prin aceea ca, in a doua jumătate a anului, salariul minim a fost majorat pana 3500 lei, suplimentar, pentru aceasta, nu au fost alocate mijloace financiare, diferența fiind achitata din mijloacele aprobate inițial in deviz.

II. Explicații la raportul privind încasarea și utilizarea mijloacelor speciale la situația de la 31 decembrie 2022

Suma totală precizată pe perioada de gestiune a raportului, privind încasarea mijloacelor speciale, constituie suma de 100,0 mii lei, iar suma executată constituie 150.0 mii lei. In așa fel, s-a solicitat majorarea încasărilor de la prestarea serviciilor

cu plata (prezentare spectacole). Pe parcursul anului, Teatrul si-a realizat integral proiectele. În primul rând menținând numărul montărilor de spectacole ((un spectacol pentru copii si unul pentru adulți -studioul Cortina). Am găzduit trupe de teatru, conform acordurilor de colaborare cu teatrele „B.P.Hajdeu” din or Cahul, „A. Mateevici” din Chișinău, „Ateneul National” din Iași, maestrul George Ciolpan, La fel si I.P Teatrul V.Apostol s-a bucurat de succes cu reprezentații pe scenele din Cahul si Chișinău, Florești, Glodeni, Dondușeni.

III. Explicații la creanțe si datorii

La data de 31 decembrie 2022 creanțele sunt înregistrate in suma de 26.2mii lei(419320)

Tab2

1.	Orange Moldova SA	1.2	222220
2.	Petrom-Moldova SA	9.9	331110
3.	SA "Furnizare Energie Electrica"	10.0	222110
4.	SC StarNetSolutii SRL	1.5	222210
5.	Regia Apa Canal S.A.	2.3	222140
6.	I.P. Centrul de tehnologii inf. finanțe	0.4	222210
7.	SA Moldtelecom	0.3	222220
8.	Saturn Grup SRL	0.5	222940
TOTAL:		26.1 mii lei	

Datoriile constituie suma de 122.4 mii lei, inclusiv:

Tab.3

519220			
1.	SA Moldovagaz	1.4	222120
2.	II Movila Ion	0,3	222400
3.	Bazic Lucia	3.0	222990
4.	II Bujor Oxana	0.9	336110
TOTAL:		5.6 mii lei	

Suma datoriei la subcontul

519410 „Decontări cu personalul privind retribuirea muncii” - constituie 89.6mii lei (art.211180)

519120 „Contribuții de asigurări sociale de stat obligatori virate de angajator” constituie 26.0mii lei (art.212100)

519510 „Datorii cu titularii de avans” constituie 1.2mii lei(art.222710)

Pe parcursul perioadei de gestiune datorii cu termen de prescripție nu s-au înregistrat, și sancțiuni administrative nu au fost aplicate. Disciplina financiară a fost respectată.

IV. Informația privind personalul

La data 31 decembrie 2022 la 18 angajați revin 20 unități, din 20 unități aprobate, unii specialiști cumulând și alte funcții. Asta și din cauza specificului de activitatea a unei instituții teatrale (ore suplimentare de muncă, existența unor obligațiuni legate de aceeași persoană...). Mai mult ca atât, (în state nu se regăsesc unități de -pictor machiaj, cusătorese, designer, plasator, ș.a., ș.a.) Pentru a menține în funcție persoanele deja angajate (care au un salariu chiar sub norma prevăzută de Guvern) și au însușit anumite abilități le oferim posibilitatea să cumuleze alte funcții. Salariile derizorii solicită efort sporit și nu sunt atractive pentru persoane dinafara.

V. Explicații la bilanț

1 „Mijloace fixe”

Sold la început de an a fost înregistrat în suma de 2483.8 mii lei
Ceea ce ține de acest capitol putem vedea în raportul (FD-045).

2 „Stocuri de materiale”

Sold la început de an a fost înregistrat în suma de 72.4 mii lei

Intrări și micșorări pe parcursul perioadei de gestiune se poate vedea în raportul privind circulația stocului de materiale(pe parcursul trimestrului au fost achiziționate accesorii de îmbrăcăminte pentru recuzita în spectacol în suma de 39.0mii lei) FD-046).

Bilanțul executării bugetului (Formularul FD - 041) a fost întocmit în baza datelor din cartea mare (Forma-tip 308), forma FD - 044 , FD - 042, FD - 043au fost întocmite din registrul de evidență a alocațiilor și cheltuielilor efective.

Divergență între datele din Formularul FD - 041și rapoartele privind executarea bugetului (forma FD - 044) și rapoartele FD - 042, FD - 043 nu sunt.

Director



Petru Popa

Contabil șef



Larisa Ghinda