

REPUBLICA MOLDOVA

CONSILIUL RAIONAL SOROCA

Dosar nr. \_\_\_\_\_

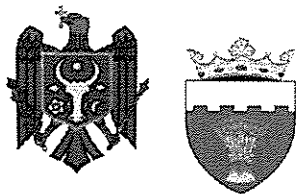
Documentele privind justificarea adoptării Deciziei Consiliului Raional Soroca  
a proiectului „Cu privire la atestarea formațiilor artistice de amatori din raionul Soroca”

Data constituirii \_\_\_\_\_ 2023

Total file \_\_\_\_\_

Termen de păstrare - permanent

CONSILIUL RAIONAL SOROCA  
Data 28.02.2023  
Indicele 02/1-18/454



REPUBLICA MOLDOVA  
CONSILIUL RAIONAL SOROCA  
SECȚIA CULTURĂ ȘI TURISM

Nr. 01-07/38

din 20.02.2023

Președintelui raionului Soroca  
Domnul Veaceslav Rusnac

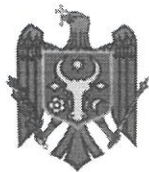
Stimate domnule președinte,

Secția Cultură și Turism Soroca solicită includerea în ordinea de zi a ședinței Consiliului Raional Soroca proiectul de decizie ”Cu privire la atestarea formațiilor artistice de amatori din raionul Soroca”

Cu respect,

Grigore Bucataru

Șeful Secției Cultură și Turism Soroca



**REPUBLICA MOLDOVA  
CONSILIUL RAIONAL SOROCA**

Cu privire la atestarea formațiilor artistice  
de amatori din raionul Soroca

Consiliul Raional Soroca, întrunit în ședință ordinară la data de \_\_\_\_\_2023;

Având în vedere :

- Expunerea de motive din Nota informativă la proiectul „Cu privire la atestarea formațiilor artistice de amatori din raionul Soroca” nr.38 din 20.02.2023;
- Raportul Serviciului Asistență Juridică nr. \_\_\_ din \_\_\_\_\_2023
- Avizul Comisiei de specialitate

În temeiul :

- art.43 alin.(2) din Legea nr.436/2006 privind administrația publică locală, cu modificările ulterioare;
- Legii Culturii nr.413/1999;
- Legii nr.58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial;
- Ordinul Ministerului Culturii nr.199/2015 cu privire la aprobarea Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori din Republica Moldova;
- Deciziei Consiliului raional Soroca nr.33/05 din 07.05.2015 Cu privire la aprobarea Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori,

**DECIDE:**

1. Se pune în sarcina Secției Cultură și Turism organizarea atestării colectivelor artistice de amatori, studiourilor artistice, centrelor de meșteșuguri populare din raionul Soroca pentru conferirea /confirmarea titlului „model” în perioada 15 - 31 mai 2023.
2. Se împuternicește Domnul Grigore Bucataru, Șef Secției Cultură și Turism Soroca să instituie Comisia de Atestare și orarul desfășurării atestării.
3. Prezenta decizie intră în vigoare la data includerii în Registrul de Stat al Actelor Locale și totodată se comunică prin transmiterea copiilor:
  - Președintelui Raionului Soroca
  - Secției Cultură și Turism Soroca

Elaborat :

Grigore Bucataru, Șef Secției Cultura și Turism

Coordonat \_\_\_\_\_

Rusnac Veaceslav, Președinte al raionului

\_\_\_\_\_

Tănase Iurie, Vicepreședinte al raionului

\_\_\_\_\_

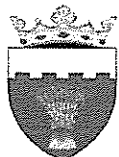
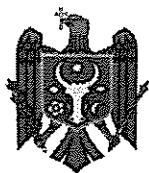
Bordianu Alla, Vicepreședinte al raionului

\_\_\_\_\_

Paunescu Svetlana, Vicepreședinte al raionului

Avizat \_\_\_\_\_

Stela Zabrian, Secretar al Consiliului Raional



REPUBLICA MOLDOVA  
CONSILIUL RAIONAL SOROCA

SECȚIA CULTURĂ ȘI TURISM

nr.01-07 /39  
din 20.02.2023

**Notă informativă**

**La proiectul de decizie** ”Cu privire la atestarea formațiilor artistice de amatori din raionul Soroca pentru confirmarea / conferirea titlului de Formație „model”

**1.Denumirea autorului - Secția Cultură și Turism**

Proiectul de decizie a fost elaborat în temeiul art.43 al Legii privind administrația publică locală (nr.436 /2006 cu modificările ulterioare), la inițiativa Secției Cultură și Turism Soroca Decizia Consiliului Raional nr.33/06 din 07.05.2015

**2.Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ cu finalitățile urmărite:**

- În conformitate cu Ordinul Ministerului Culturii nr.199/2015 cu privire la aprobarea Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori din Republica Moldova și Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori, aprobat prin Decizia Consiliului raional Soroca nr.33/05 din 07.05.2015 odată la 4 ani fondatorul decide asupra atestării Formație artistică de amatori.

**3. Argumentarea**

În conformitate cu Regulamentul de activitate al colectivelor artistice de amatori elaborat în baza Legii Culturii nr.413-XIV din 27.05.1999 - *Formație artistică de amatori* cu titlul onorific „model” este colectiv artistic alcătuit din persoane cu calități și aptitudini artistice dezvoltate, constituit în cadrul unei instituții ( organizații, întreprinderi) de stat sau private, care în activitatea sa urmărește următoarele obiective de bază:

- Promovarea Patrimoniului Cultural Imaterial național;
- Cercetarea, valorificarea și promovarea scenică a obiceiurilor și tradițiilor populare naționale, stabilite în genul de artă pe care-l reprezintă;
- Promovarea portului popular autentic și a repertoriului artistic conform vetrei folclorice de proveniență;
- Organizarea expozițiilor, festivalurilor, laboratoarelor de creație, taberelor de cercetare și valorificare a tradiției folclorice, etnografice;
- Organizarea /păstrarea obiceiurilor și sărbătorilor tradiționale de peste an, în colaborare cu instituția în subordinea cărei se află, comunitatea și autoritățile locale;
- Încadrarea noilor generații în procesul de studiere și valorificare a tezaurului folcloric;
- Contribuirea la educația estetică a spectatorului;

În cadrul Secției Cultură și Turism Soroca activează 30 colective artistice „model” de diverse genuri și 4 centre de meșteșuguri populare dintre care:

- 4 colective corale
- 4 teatre dramatice, de păpuși
- 3 orchestre de muzică populară
- 2 ansambluri de dans popular
- 1 orchestră de fanfară
- 13 ansambluri folclorice

- 1 ansamblu vocal
- 1 formație de muzică ușoară
- 1 studiu muzical
- Centru de meșteșuguri populare „*Sălcioara*”, s. Rublenița ( împletitul din fibre vegetale);
- Centrul de meșteșuguri populare „*Fantezie*”, s. Vădeni( confecționarea costumelor naționale);
- Centrul de meșteșuguri populare „*Meșterița*”, s. Căinari Vechi ( țesut atristic);
- Centrul de meșteșuguri populare „*Croșeta fermecată*”, s. Vasilcău, ( croșetare).

Pe parcursul anilor (2020 – 2023) formațiile artistice „model” din cadrul Secției Cultură și Turism ne-au reprezentat raionul Soroca la diverse activități culturale raionale, republicane, dar și internaționale cum ar fi:

- Festivalul Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească „*Otopeni 2022*” .ediția XIX –a (Band- Orchestra);
- ***Festivalul Internațional de fanfare***, or. Botoșani, România ( orchestra de fanfară, Premiul Mare)
- Festivalul național de muzică și dans popular „*JOCUL NOSTRU SEAMĂN N-ARE*”, ediția a III-a, or. Fălești ( Nistrenii);
- Festivalul colectivelor de dans popular „*În Bugeac, la Căușeni*”, ediția a VIII-a ( Nistrenii)
- Festivalul- concurs național „*La vatra horelor*”, or. Orhei ( Doina Nistrului, Premiul Special),
- Festivalul –concurs național de muzică și dans popular „*La umbra stejarului*”, ediția XV-a, s. Cobîlea, r-nul Șoldănești, ( Doina Nistrului);
- Festivalul de satiră și umor „ *Lume,lume, hai la glume*”,s.Todirești, r-nul Ungheni( Teatrul dramatic „Prometeu”)
- Festivalul raional „ *La poartă la Ștefan Vodă*”, Mănăstirea Căpriana- Ștefan Vodă( „Prometeu”)
- Festivalul Național Pascal „*Lumină din lumină*”, ediția I-a, or. Chișinău;( a/v „Divinitate”);
- Festivalul de folclor „ *Duminica Frunzarilor*”,ediția I-a, s. Fundurii Vechi, r-nul Glodeni( a/f „Busuioc”, s. Șolcani);
- Festivalul național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „ *Colindăm din sat în sat*”,ediția I-a, or. Chișinău,CNCPPCI ( „Busuioc”, s. Șolcani);
- Festivalul național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „*Târgul Colindătorilor*”,or. Chișinău ( a/f „La izvoare”, s. Vărăncău);
- ***Festivalul izvoarelor*** , ediția I-a, s. Cotova, r-nul Drochia ( a/f „La izvoare”,s. Vărăncău)

#### **Proiectul de decizie urmărește următoarele finalități:**

Atestarea formațiilor artistice de amatori din raionul Soroca pentru confirmarea / conferirea titlului de Formație „model”

#### **Fundamentarea economico-financiară**

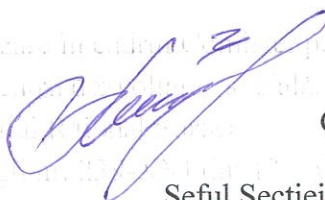
Aprobarea proiectului de decizie nu necesită cheltuieli financiare suplimentare.

#### **Consultarea publică a proiectului**

Proiectul de decizie se prezintă pentru avizare în cadrul Comisiei pentru buget, finanțe, administrarea patrimoniului și Comisiei pentru dezvoltarea socială, culturală, educație, tineret și sport și se înaintează la ședința Consiliului Raional Soroca

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239-XVI din 13 noiembrie 2008 privind transparența în procesul decizional, Prezenta decizie se aduce la cunoștință publică prin publicarea pe site-ul oficial al Consiliului Raional [www.soroca.org.md](http://www.soroca.org.md)

Reieșind din cele expuse mai sus, proiectul de decizie se încadrează în competențele de activitate a Consiliului Raional Soroca, prevăzute de art.43 al Legii nr.436/2006 privind administrația publică locală cu modificările ulterioare, astfel propun spre aprobare proiectul de decizie "Cu privire la atestarea formațiilor artistice de amatori din raionul Soroca pentru conferirea / confirmarea titlului de Formație „model”



Grigore Bucataru

Șeful Secției Cultură și Turism Soroca



REPUBLICA MOLDOVA  
CONSILIUL RAIONAL SOROCA

DECIZIE

Cu privire la aprobarea Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori

Consiliul Raional Soroca, întrunit în ședință ordinară la data de 7 mai 2015;  
Luând în dezbateri:

- Expunerea de motive din Nota informativă la proiectul de decizie „Cu privire la aprobarea Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori”, prezentată de Secția Cultură și Turism Soroca (nr. 01-04/107 din 21.04.2015);
  - Raportul de specialitate al Serviciului Audit Intern (nr. 64-aud din 30.04.2015);
  - Raportul de specialitate al Serviciului de Asistență Juridică (nr. 78 din 05.05.2015);
- Având în vedere Avizul Comisia pentru întrebări juridice și administrație publică (nr. 01-2D 33/06j din 05.04.2015);

În conformitate cu prevederile:

- Legii Culturii (nr. 413-XIV din 27.05.1999);
  - Legii privind protejarea patrimoniului imaterial (nr. 58 din 29.03.2012);
  - Strategiei de dezvoltare a culturii “Cultura 2020” (aprobată prin HG nr.271 din 09.04.2014);
  - Legii privind descentralizarea administrativă (nr. 435 -XVI din 28.12.2006);
  - Hotărârii Guvernului cu privire la condițiile de salarizare a personalului din unitățile bugetare și Strategia națională de descentralizare, adoptată prin Legea nr.68-XIX din 5 aprilie 2012 (nr. 381-XVI, din 13.04.2006);
- În temeiul art. 43 al Legii Administrației Publice locale ( nr.436-XVI din 28.12.2006),

DECIDE:

1. Se aprobă Regulamentul de activitate a formațiilor artistice de amatori” (se anexează).
2. Prezenta decizie se aduce la cunoștință publică prin publicarea pe site-ul oficial al Consiliului Raional [www.soroca.org.md](http://www.soroca.org.md) și totodată se comunică prin transmiterea copiei:  
Oficiului Teritorial Soroca al Cancelariei de Stat a Republicii Moldova;  
Președintelui Raionului Soroca;  
Secției Cultură și Turism Soroca.

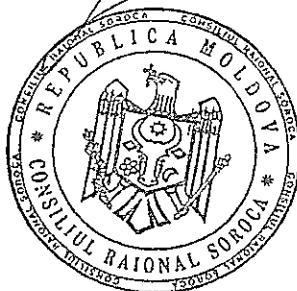
Președinte al ședinței

Dumitru Zgardan

Contrasemnat:

Ion Spataru,  
secretar al Consiliului Raional Soroca

Nr. 33/05  
din 7 mai 2015  
Orașul Soroca





## REGULAMENTUL de activitate a formațiilor artistice de amatori

### I. DISPOZIȚII GENERALE

Regulamentul de activitate a formațiilor artistice de amatori este elaborat în conformitate cu Legea culturii nr. 413-XIV din 27.05.1999, Legea privind protejarea patrimoniului imaterial nr. 58 din 29.03.2012, Strategia de dezvoltare a culturii "Cultura 2020" aprobată prin HG nr.271 din 09.04.2014, Legea privind administrația publică locală nr. 436-XVI din 28.12.2006 și Legea privind descentralizarea administrativă nr. 435 -XVI din 28.12.2006, Hotărârea Guvernului nr. 381, din 11.04.2006 cu privire la condițiile de salarizare a personalului din unitățile bugetare și Strategia națională de descentralizare, adoptată prin Legea nr.68-XIX din 5 aprilie 2012.

### II. NOȚIUNI DE BAZĂ

În sensul prezentului Regulament, se definesc următoarele noțiuni:

*Formație artistică de amatori (în continuare – formație artistică)* - colectiv artistic alcătuit din persoane cu calități și aptitudini artistice dezvoltate, constituit în cadrul unei autorități publice locale, asociații obștești, instituții de stat sau private, în scopul cercetării, valorificării și promovării unui gen de creație artistică.

*Formație artistică "model"* – colectiv artistic de amatori care denotă un nivel înalt de măiestrie artistică confirmată prin decizia de atestare de către comisia instituită în baza prezentului regulament.

*Fondator* - autoritate publică locală, instituție de stat sau privată, asociație obștească sau persoană privată care decide crearea formației artistice de amatori.

*Ansamblu folcloric* - colectiv artistic care documentează, valorifică și promovează folclorul autentic muzical-coregrafic și literar, obiceiurile și tradițiile populare, etalează portul popular local corespunzător vetei pe care o reprezintă.

*Ansamblu de muzică și dans popular* - grup constituit din orchestră, soliști vocali și dansatori, care valorifică și promovează muzica, dansul și portul tradițional.

*Orchestra de muzică populară* – colectiv artistic alcătuit din interpreți la instrumente tradiționale și soliști vocali care promovează muzica populară autentică.

*Taraș* – grup artistic de proporții mici, alcătuit din interpreți la instrumente tradiționale care promovează muzica populară autentică.

*Ansamblu de fluițari* – colectiv artistic de interpreți la instrumente tradiționale de suflat (fluiet, săvăl, tînăca etc.), care promovează muzica populară autentică.

*Ansamblu de dans popular* – grup constituit din dansatori acompaniați de instrumentiști, care valorifică și promovează dansul tradițional și portul autentic.

*Teatrul Popular* – colectiv artistic care valorifică și promovează folclorul autentic muzical-coregrafic, obiceiurile și tradițiile populare teatralizate și recuzita aferentă, portul popular corespunzător vetei folclorice pe care o reprezintă.

*Centru de meșteșuguri tradiționale* – grup de persoane care valorifică, promovează și transmit cunoștințe și abilități privind meșteșugurile tradiționale.

*Cor* – colectiv artistic de cântăreți care execută piese muzicale în unison sau pe mai multe voci (cu sau fără acompaniament), valorifică și promovează repertorii din muzica națională și universală sub îndrumarea unui dirijor.

*Ansamblu vocal* - colectiv artistic de cântăreți care interpretează creații din muzica națională și universală.

*Panofoni* – colectiv artistic constituit din interpreți la instrumente aerofone și de percuție, care interpretează și promovează repertorii din muzica națională și universală.

*Teatrul dramatic* – colectiv artistic care montează și prezintă spectacole, promovează arta dramatică națională și universală.

*Teatrul dramatic-muzical* – colectiv artistic care montează și prezintă spectacole muzical-coregrafice, promovează arta dramatică națională și universală.



*Atelier de satiră și umor* – colectiv artistic care montează și prezintă spectacole satirice și umoristice, bază de lucrări literare publicate sau creații noi care reflectă atitudini în raport cu societatea.

*Atelier de păpuși* - colectiv artistic care montează spectacole cu utilizarea păpușilor în baza măturgeii naționale, clasice și contemporane, însușește arta confecționării păpușilor, recuzitei, decorului.

*Ansamblu de muzică ușoară / Ansamblu vocal-instrumental* – colectiv artistic constituit din soliști și interpreți la instrumente muzicale electronice, de suflat, percuție, care practică interpretarea melodurilor cu ritmuri naționale, moderne și de jazz.

*Ansamblu de dans modern* – colectiv artistic care execută un program de dans modern de diferite orientări coregrafice din arealul național și internațional.

*Ansamblu de dans sportiv* - colectiv artistic care execută creații coregrafice cu caracter național, european și latino-american stabilite la nivel internațional.

*Orchestra* - colectiv artistic care organizează spectacole ce cuprind numere de gimnastică, acrobație cu elemente artistice, evoluare cu participarea animalelor dresate, momente comice etc.

*Studio artistic* - grup de persoane care studiază și promovează un gen de artă muzicală, coregrafică, de spectacole vizuale (muzical, vocal, dans, arte plastice, foto/cinema etc.), organizează spectacole, expoziții, filme, contribuie la educarea estetică și instruirea publicului spectator.

### III. OBIECTIVELE DE BAZĂ ALE FORMAȚIILOR ARTISTICE DE AMATORI

Formațiile artistice de amatori în activitatea sa urmăresc următoarele obiective de bază: mărirea repertoriului conform genurilor artistice în care activează în baza cercetării, conservării și promovării tradițiilor stabilite în genul de artă pe care-l reprezintă, din moștenirea clasică națională.

versală și contemporană; utilizarea expedițiilor folclorice, îmbogățindu-și repertoriul cu creații autentice de valoare (pentru formațiile de artă tradițională);

instruirea noilor generații în procesul de studiere și valorificare a tezaurului folcloric (pentru formațiile de artă tradițională); promovarea portului popular autentic și a repertoriului artistic conform vetei folclorice de conveniență (pentru formațiile de artă tradițională);

organizarea expozițiilor, festivalurilor; desfășurarea repetițiilor deschise, laboratoarelor de creație, atelierelor de cercetare și valorificare a tradiției folclorice, etnografice (pentru formațiile de artă tradițională);

contribuirea la educația estetică a spectatorului; promovarea la nivel înalt al genului de creație pe care-l reprezintă;

asigurarea libertății de creație și pledarea pentru manifestarea liberă a talentului; organizarea concertelor de schimb cultural între formațiile artistice de amatori;

organizarea concertelor de dare de seamă în fața publicului spectator din localitate; participarea la organizarea/păstrarea obiceiurilor și sărbătorilor tradiționale de peste an, în colaborare cu instituția în subordinea căreia se află, comunitatea și autoritățile locale;

colaborarea cu colectivele artistice profesioniste, organizarea întâlnirilor cu purtători ai patrimoniului cultural; promovarea personalității în domeniul culturii și participarea la master-clasele în domeniul muzical;

promovarea activității artistice a formației artistice în mass-media, participarea la emisiuni radio și televiziune.

### IV. CONDIȚIILE DE ACTIVITATE A FORMAȚIILOR ARTISTICE DE AMATORI

Înființarea din bugetul căruia se finanțează formația artistică de amatori, decide asupra achiziționării pentru formația artistică a instrumentelor muzicale, a literaturii și materialelor necesare activității.

Asigurarea cu vestimentație corespunzătoare repertoriului promovat de formația artistică, realizarea distribuției materialelor publicitare etc.

Instituția în cadrul căreia activează formația artistică de amatori are următoarele obligații: asigurarea condițiilor optime necesare activității cultural-artistice;

...litatează participarea formației artistice la acțiuni culturale, concursuri și festivaluri locale, zonale, republicane, internaționale;  
...artă răspundere de activitatea artistică a formației.

#### V. CRITERIILE DE BAZĂ PENTRU CONFERIREA / CONFIRMAREA TITLULUI DE FORMAȚIE "MODEL"

1. Se stabilesc următoarele criterii de bază pentru conferirea /confirmarea titlului de formație "model":

...lizarea unui nivel artistic înalt;  
...organizarea laboratoarelor de creație, întrunirilor metodologice și practice;  
...participarea anuală la festivaluri, concursuri locale, republicane, internaționale (cel puțin 1); în 10  
...concerte comune de toate nivelurile;  
...prezentarea cel puțin a 2 spectacole solistice cu durata programelor artistice de cel puțin 30-60 min.;  
...durata programelor pentru teatre va fi determinată de volumul piesei montate;  
...lizarea programelor artistice în baza tradițiilor folclorice, respectarea și promovarea portului  
...adițional de sărbătoare (formațiile de artă tradițională);  
...respectarea specificului genului artistic profesat, programelor internaționale și locale de formare a  
...portului, respectarea și promovarea costumului specific genului de artă (formații artistice de  
...atori de toate genurile);  
...Formațiile artistice de amatori ale minorităților naționale vor include în programele de atestare  
...portului autohton, interpretat în limba română, în proporție de 30% la sută din programul  
...baza.

2. De la o atestare la alta formațiile artistice „model” care promovează tradiția muzicală își înnoiesc  
...portul cu 10-15%, teatrele montează anual 2 spectacole într-un act sau mai multe acte, circurile -  
...programe de circ, studiourile vernisează anual nu mai puțin de 3 prezentări.

#### VI. ATESTAREA FORMAȚIILOR ARTISTICE DE AMATORI

1. Atestarea formațiilor artistice de amatori are loc o dată la 4 ani.  
2. Atestarea formațiilor artistice de amatori se efectuează în baza deciziei Autorității Publice  
...cale de nivel II, care la propunerea direcțiilor/secțiilor/serviciilor cultură instituie prin ordin  
...misia de Atestare și orarul desfășurării atestării.  
3. Comisia de Atestare include, șeful direcției/secției/serviciului cultură, specialistul principal în  
...menial învățământului artistic și creației populare și trei specialiști conform genurilor artistice din  
...pele instituțiilor de profil.

4. Direcțiile/secțiile/serviciile cultură, în baza demersurilor semnate de către Fondator, organizează  
...pele zonale ale atestării, apreciază nivelul artistic al formațiilor artistice de amatori și decid  
...punerea lor spre atestare. La demers se anexează următoarele documente:  
...mersul Fondatorului, cu obligațiunea de asigurare a salarizării unităților de personal pentru  
...nțele artistice atestate, conform condițiilor stipulate în capitolul IV al prezentului Regulament;  
...portul formației artistice;

5. Raportul despre activitatea formației artistice pe ultimii doi ani, inclusiv informații despre finanțarea  
...nației artistice și materiale publicitare (afișe, pliante, programe de concert, copii ale articolelor  
...presă, diplomelor de participare/mențiuni la festivalurile locale, republicane, internaționale etc.);  
6. Portul actual al formației artistice ;  
7. Programul formației artistice propus pentru atestare în format digital audio/video DVD(stik, CD);  
8. Portofoliul de creație a conducătorului formației artistice (în două exemplare), care va include  
...gătoriu informația despre participarea la acțiunile instructiv-metodice organizate de către  
...Ministerul Culturii, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial,  
...instituuții de profil;

9. Ansamblurile de muzică și dans popular vor prezenta informații separate pentru orchestră și  
...nablu coregrafic.

10. Atestarea conține vizionarea integrală sau parțială a programului artistic și examinarea dării de  
...na a fiecărei formații artistice pe perioada dintre atestări. Rezultatele atestării sunt expuse în  
...ese verbale semnate de membrii Comisiei și conțin propuneri privind confirmarea, conferirea sau  
...lta titlului "model", cu indicarea categoriei de calificare I, II.

Comisia de Atestare prezintă fondatorului informația despre rezultatele atestării formației artistice de amatori, studiou, centru de meșteșuguri cu indicarea sintagmei: se confirmă", "se infirmă", "se anulează". studiou, centru de meșteșuguri

Certificatul privind conferirea titlului de formațiune artistică studiou, centru de meșteșuguri "model" este eliberat de către Secția Cultură și Turism .

În cazul în care formația artistică studiou, centru de meșteșuguri "model" nu s-a prezentat la atestare în timpul perioadei de desfășurare a acesteia, Comisia de Atestare va retrage titlul "model" și va aduce la cunoștință fondatorului.

VII. ASIGURAREA FINANCIARĂ A ACTIVITĂȚII  
FORMAȚIILOR ARTISTICE "MODEL"

Formațiile artistice "model" din domeniul public beneficiază de dreptul la logistica necesară pentru activitate (local, costume, instrumente muzicale, alte atribute) și de salarizare a personalului conducere și de specialitate din partea fondatorului.

Fondatorul formației artistice de amatori decide asupra includerii în statele de personal ale unității respective a unităților pentru formația artistică "model", în limitele statelor-tip recomandate în prezentul Regulament:

*Pentru formațiile folclorice - 2 unități:*

conducător artistic;  
companiator.

*Pentru ansamblurile de muzică și dans popular - 4 unități:*

coregraf;  
companiator;  
dirijor;  
corepetitor.

*Pentru ansamblurile de dans popular - 2 unități:*

coregraf;  
companiator.

*Pentru orchestrele de muzică populară (taraf, ansamblu de fluierari) - 2 unități:*

dirijor;  
corepetitor.

*Pentru teatrele dramatice, muzical-dramatice, de satiră și umor, teatrul de păpuși, teatrul popular - 3 unități:*

regizor;  
scenograf;  
regizor de sunete.

*Pentru coruri - 2 unități:*

dirijor;  
companiator.

*Pentru fanfare - 2 unități:*

dirijor;  
corepetitor.

*Pentru ansamblurile vocale - 2 unități:*

conducător artistic;  
companiator.

*Pentru formațiile de muzică ușoară/ansambluri vocal-instrumentale - 2 unități:*

conducător;  
regizor de sunete.

*Pentru ansamblurile de dans sportiv sau dans modern - 2 unități:*

conducător artistic;  
coregraf.

*Pentru formațiile de circ - 2 unități:*

regizor;  
coregraf.

*Pentru studio artistic muzical, studio artistic vocal, studio artistic de dans - 3 unități:*

ducător.

repetitor;

egizor de sunete.

Pentru studio artistic de arte plastice, foto/cinema – 1 unitate

ducător.

Pentru centre de meșteșugărit artistic – 1 unitate

ducător.

Conducătorii formațiilor artistice "model" atestate pentru I categorie de calificare sunt salarizați conform categoriei a 14-15-a de salarizare, pentru a II-a categorie de calificare - conform categoriei a 14-a de salarizare (conform Hotărârii de Guvern nr. 381 din 13 aprilie 2006, anexa nr.4, tabelul 3).

În cazul când o formație artistică de amatori ce activează într-o instituție de stat, alta decât de cultură și obține titlul "model", angajarea și remunerarea specialiștilor se efectuează în temeiul prezentului Regulament.

Drept temei pentru salarizare servește procesul-verbal al Comisiei de Atestare privind conferirea/confirmarea titlului "model", în baza căruia fondatorul emite ordinul de angajare în timpul muncii, în conformitate cu legislația în vigoare și cu prevederile prezentului Regulament.

Remunerarea muncii unităților formațiilor artistice cărora li s-a conferit titlul "model" se va efectua începând cu 1 ianuarie al anului următor, în mărimile prevăzute de actele normative în vigoare.

Retribuirea muncii specialiștilor se efectuează conform salarizării pe unitate de timp, calculate în baza salariilor de funcție și normelor timpului de lucru, aprobate de autoritatea administrației publice.

În atribuțiile specialiștilor angajați în formațiile artistice "model" intră activitatea de creație și perfecționare personală, pregătirea repertoriului artistic, valorificarea folclorului autohton, perfecționarea portului popular, recuzitei, amenajarea sălii de repetiții, crearea decorului pentru spectacol, participarea în cadrul manifestărilor culturale ce au loc în instituția din localitatea respectivă, la seminare, laboratoare și tabere de creație, lecții deschise, conferințe, simpozioane organizate de către secția/direcția/serviciul cultură, Ministerul Culturii, Centrul Național de

conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, alte instituții de profil.

Activitatea formației artistice este înregistrată în Registrul de evidență a activității formației artistice de amatori.

Acoperirea cheltuielilor pentru întreținerea formației artistice "model" se efectuează din sursele afectate destinate acestor scopuri ale instituției pe lângă care activează, din mijloace speciale (contribuții de pe urma serviciilor prestate, transferuri benevole de la întreprinderi, organizații sau persoane particulare, din sponsorizări). Veniturile obținute în rezultatul prestării serviciilor cu plată se acumulează pe contul special al instituției, deschis în modul stabilit de legislația în vigoare.

Activitatea și finanțarea unităților formațiilor artistice "model" din alte structuri economice se efectuează, la decizia fondatorului, în conformitate cu prevederile prezentului Regulament.

Salarizarea pentru specialiștii formațiilor artistice de amatori ce nu dețin titlul de formație artistică "model", va fi stabilită conform Hotărârii Guvernului nr. 381 din 13 aprilie 2006, anexa nr.4, tabelul nr.3, rubrica "În alte studiouri și colective de amatori".

Președintele raionului Soroca,

Contrasemnat: Șeful Secției Cultură și Turism Soroca



Victor Său

Grigore Bucataru